



people GRANDI FIRME



A SINISTRA, SOUTH FACE, COMPOSTA DA ELEMENTI MODULARI IN DUCTAL® ACCOSTABILI E SOVRAPPONIBILI, DOTATI DI TASCHE PER ACCOGLIERE LE PIANTE, DI IL CANTIERE. QUI SOPRA, LAMPADA A LED ARIA, PER MURANO DUE.

Massimo Iosa Ghini: trasversalità

Architetto e designer, disegna collezioni di oggetti e sviluppa art direction per importanti aziende italiane ed estere con un suo stile riconosciuto, sicuramente influenzato dal futurismo e dall'aeropittura. Per il Salone ha curato il design della nuova lampada Aria per Murano Due, ha firmato la cucina E-Wood per Snaidero, il sistema di illuminazione Lens per ambienti d'ufficio di iGuzzini e la parete verticale South Face, coibente e scenografica, per Il Cantiere.



N_BACK, SACCA DESTRUTTURATA DI NAVA. SOTTO, IL DIVANO MINIMALISTA TOMO PER DE PADOVA.



Naoto Fukasawa: eclettismo

Una personalità forte e determinata quella del designer giapponese Fukasawa, che lo spinge a confrontarsi in diversi settori: dall'elettronica ai giocattoli, a oggetti di uso quotidiano. Collabora con B&B Italia, Driade, Danese, Artemide, e sono di quest'anno il divano disegnato per De Padova, una linea di borse per Nava e una serie di orologi a muro per Magis.

Rodolfo Dordoni: sperimentazione

È attratto dalla ricerca di tutto ciò che è nuovo, dal colore ai materiali, cui presta particolare attenzione nelle sue creazioni. Nato a Milano, dove ha studiato architettura, si occupa di progettazione architettonica e interior design insieme ad Alessandro Acerbi e Luca Zaniboni, con i quali ha fondato lo studio Dordoni Architetti. Disegna prodotti per le più importanti aziende italiane; per Roda il divano da esterno Fence qui sotto.

EVoca UNO STECCATO LO SCHIENALE IN DOGHE DI TEAK DEL DIVANO DI RODA: COSÌ DORDONI RACCONTA IL PROGETTO IN BASSO.

