



Design minimalista per la linea di Naoto Fukasawa. Modelli semplici, forme essenziali impreziosite dall'uso di pelle morbida dall'effetto lievemente stropicciato proposta in colori basici, naturali e saturi.
Fodera jacquard personalizzata mano setosa e colore a contrasto per sottolineare il gioco delle geometrie.

colori continuativi *permanent colors**

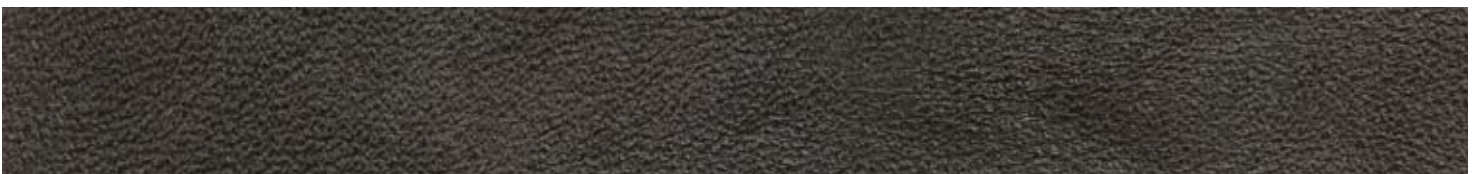


colori stagionali *seasonal colors**





*Minimalist design for the Naoto Fukasawa. Simple models, essential shapes embellished by the use of soft leather , by the slightly wrinkled effect, proposed with basic, natural and saturated colours.
Lining jacquard personalized with silky hand and colour in contrast in order to underline the geometric game.*





NL06 - Tote large cm 40 x 37
Borsa due manici con chiusura a zip.
Shopping bag with zip closure.



NL04 - Large cm 33 x 44 x 12
Borsa due manici con tracolla.
Shopping bag with shoulder strap.



NL13 - Briefcase cm 30 x 37,5 x 12
Borsa due manici con ampie tasche frontali e tracolla removibile.
Two handles bag with large pockets and removable shoulder strap.



NL15 - Messenger cm 37,5 x 29 x 10,7
Messenger porta computer.
Laptop messenger.



NL09 - Saddle
cm 26 x 23,5 x 7
Borsello con tracolla e due tasche frontali.
Saddle bag with two frontal pockets.



NL10 - Mini
cm 21 x 19,5 x 7
Borsello con tracolla con tasca frontale.
Mini bag with frontal pocket.



NL30 - Ipad case
cm 19,7 x 25 x 0,5
ipad case.
ipad case.



NL40 - Iphone case
cm 6,4 x 11,7 x 1,1
iphone case.
iphone case.



NAOTO FUKASAWA

深澤 直人

*a shape that feels
good to touch*

Una linea nata dall'incontro tra il concept creativo del noto designer giapponese Naoto Fukasawa e la continua ricerca dei materiali Nava. Due percorsi complementari che danno vita a N_Bag, l'essenza del nomadismo contemporaneo.

A line created thanks to the meeting between the creative concept of the famous designer Naoto Fukasawa and Nava continuous research of materials. Two complementary paths which give birth to N_Bag, the essence of contemporary nomadism.

Nato a Yamanashi in 1956.

Laureato presso la facoltà di Design del Prodotto alla Tama Art University nel 1980.

Nel 2003 fondò Naoto Fukasawa Design.

Ha lavorato con società importanti sia nazionali che d'oltreoceano, comprese Germania e Scandinavia, come B&B Italia, Driade, Magis, Danese, Artemide, Boffi e Vitra. Il suo CD Player da muro per MUJI, l'umidificatore per ± 0 (PLUS MINUS ZERO), Inforbar e Neon per au/KDDI fanno parte della collezione permanente al MOMA di NY. Nel 2006 fondò Super Normal con Jasper Morrison.

Nel 2007 gli fu riconosciuto il titolo di Hon RDI- Honorable Royal Designer for Industry (Royal Society of Arts). Ha ricevuto oltre 50 riconoscimenti, compreso l'American IDEA Gold Award, il British D&AD Gold Award e il Mainichi Gold Award. Fukasawa fa parte del comitato consultivo di design del MUJI ed è uno dei direttori di 21_21 Design Sight. Docente presso la Musashino Art University e professore ospite alla Tama Art University. Autore di "An Outline of Design (Toto Shuppan), coautore di "Dezain no Seitai-gaku" (Tokyo Shoseki) e "Optimum" (Rikuyosha) e ha edito con Phaidon Press "Naoto Fukasawa" una collezione dei suoi lavori.

Born in Yamanashi in 1956.

Graduated at Tama Art University's Product Design department in 1980.

In 2003, he established Naoto Fukasawa Design.

He has worked with major companies both domestically and from overseas including in Germany and Scandinavia, such as B&B Italia, Driade, Magis, Danese, Artemide, Boffi and Vitra. His wall-mounted CD player for MUJI, humidifier for ± 0 (PLUS MINUS ZERO), and Inforbar and Neon for au/KDDI are part of the N.Y. MoMA permanent design collection. In 2006, he founded Super Normal with Jasper Morrison.

In 2007, he was accorded the title of Hon RDI- Honorable Royal Designer for Industry (Royal Society of Arts). He has won over fifty awards, including the American IDEA Gold Award, the German if Gold Award, the British D&AD Gold Award, and the Mainichi Design Award. Fukasawa is on the design advisory board for MUJI and is one of the directors for 21_21 Design Sight. He is a professor at Musashino Art University and a visiting professor at Tama Art University. He has authored "An Outline of Design" (Toto Shuppan), co-authored "Dezain no Seitai-gaku" (Tokyo Shoseki) and "Optimum" (Rikuyosha) and released "Naoto Fukasawa", a compilation of his works, through Phaidon Press.